



## เขมร (3วัน)

### นครวัด-นครธม (เดินทางด้วยรถยนต์)

กำหนดวันเดินทาง :

#### Day 1 ปอยเปต – ศรีโสภณ – เสียมเรียบ - นครวัด

- 06:00 ● พร้อมกันที่โรงแรมเจ้าพระยาปาร์ค รถจอดที่ลานจอดรถใหญ่ของโรงแรม หรือจะรอที่ Lobby ของโรงแรมก็ได้
- ได้เวลาแล้วออกเดินทาง
- แวะพักรับประทานอาหารเช้าแบบสบายๆ เร็วๆ ที่ปั๊มระหว่างทาง
- 09:30 ● ถึง อ.อรัญประเทศ จ.สระแก้ว ผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมือง แล้วข้ามไปด่านปอยเปต
- 10:00 ● จากนั้นเดินทางด้วยรถบัสเล็ก ไปตามถนนหมายเลข 6 ผ่านหมู่บ้านชนบทของเขมร แวะเข้าห้องน้ำที่ศรีโสภณ ซึ่งอดีตเคยเป็นส่วนหนึ่งของราชอาณาจักรไทย แต่ต้องสูญเสียให้กับฝรั่งเศส เพื่อแลกกับจังหวัดจันทบุรีและตราด
- 12:30 ● ถึง จ.เสียมเรียบ
- รับประทานอาหารกลางวัน
- บ่าย ● นำท่านชมสิ่งมหัศจรรย์ 1 ใน 7 ของโลก ที่เปรียบเสมือนวิมานของเทพเจ้าสูงสุดที่บรรจงชะลอลงมาประดิษฐานไว้ในโลกมนุษย์ และถือว่าเป็นสถานที่สุดยอดเยี่ยมในการเดินทางไปในครั้งนี้ นั่นคือปราสาทนครวัด ซึ่งสร้างขึ้นเมื่อประมาณ พ.ศ.1650-1720 โดยพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 โดยถวายเป็นพุทธบูชา เราจะเดินผ่านสะพานนาคขนาดใหญ่ ข้ามคูน้ำที่กว้างเกือบเท่าแม่น้ำเจ้าพระยารอบปราสาท ผ่านซุ้มโคปุระ(ซุ้มประตู)ชั้นนอกสุดเข้าสู่ลานขนาดใหญ่ซึ่งเป็นที่ตั้งของบรรณาลัยศิลา ชมรูปสลักนางอัปสรลีน 2 แฉก องค์เดียวท่ามกลางนางอัปสรนับหมื่นองค์ ชมภาพแกะสลักนูนต่ำ การกวนเกษียรสมุทร ซึ่งเป็นพิธีกรรมโบราณอันศักดิ์สิทธิ์น่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง ท่านจะได้ชมภาพการยกกองทัพ ของพระเจ้าสุริยวรมันที่ 1 โดยมีภาพกองทัพของเสียมกุก ซึ่งเป็นบรรพบุรุษของพวกเราชาวไทยปรากฏอยู่ด้วย นอกจากนั้นท่านจะได้ชมห้องทูปอก ซึ่งเมื่อท่านยืนเอาหลังแนบกับกำแพงภายในห้องขนาดย่อมในตัวปราสาทและทูปอกของท่านเองแม้เพียงเบาๆ อะไรจะเกิดขึ้นขอเชิญท่านไปพิสูจน์เอง และท่านจะได้สัมผัสกับความงดงามของยอดปราสาททรงดอกบัวตูม 5 ยอด ซึ่งรูปสลักขณะเช่นนี้ถือกำเนิดขึ้นเป็นครั้งแรกที่ปราสาทพิมายในประเทศไทยของเราเอง เราจะใช้เวลาตลอดทั้งบ่ายวันนี้ชื่นชมกับความมหัศจรรย์ของคนโบราณ ที่สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมอันวิจิตรที่อาจเปรียบเทียบกับบุโรพุทโธของชาว และปิรามิดของอียิปต์ได้อย่างไม่น้อยหน้ากัน จนท่านอาจรู้สึกว้าวเหมือนนาฬิกาของท่านหมุนไปอย่างรวดเร็วเหลือเกิน
- จากนั้นเดินทางกลับสู่ที่พัก
- ค่ำ ● รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร
- ที่พัก: ● โรงแรม Riverra Angkor หรือเทียบเท่า (4\*) <http://www.angkorriviera.com/>



#### Day 2 บันทายลี – ตาพรหม – บายน - พระขรรค์ - นาคพัน

- เช้า ● รับประทานอาหารเช้าในที่พัก
- 08:00 ● ออกเดินทางไปทางตะวันออกของนครธมแวะ ชมปราสาทกระวัน สร้างในยุคแรกๆ เป็นปราสาท 5 องค์ ตั้งอยู่บน

ฐานเดียวกัน แม้จะเป็นปราสาทขนาดเล็ก แต่ภายในมีภาพแกะสลัก “นารายณ์เหยียบสามโลก” ซึ่งหาชมที่ไหนไม่ได้ นอกจากนั้นยังมีภาพพระลักษมี ซึ่งงดงามสุดๆ เดินทางต่อไประหว่างทางผ่านปราสาทขนาดใหญ่ตั้งบนพื้นฐานสูง “ปราสาทแปรรูป” และผ่านปราสาท “บันทายคูลี” ตรงข้ามคือ “สระสรง” เป็นสระน้ำขนาดใหญ่เพื่อประกอบพิธีพระเจ้าชัยวรมันที่ 7



- เดินทางไปปราสาทบันทายศรี (Banteay Srei) ซึ่งสร้างตอนปลายสมัยพระเจ้าราชนทรวรมิน (พ.ศ.1510) แต่มาเสร็จเอาในสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 5 ซึ่งเป็นพระราชโอรส แต่คนที่สร้างต่อจนเสร็จเป็นพราหมณ์ชื่อคุรุชฌูวราหะ ตัวปราสาทสร้างในแนวราบ เป็นปราสาทหลังเล็กๆกลุ่มหนึ่ง สร้างด้วยหินทรายสีชมพูและสลักภาพปูนดำอย่างงดงามมาก โคปุระของปราสาทบันทายศรีมีลวดลายงดงามมาก จำหลักเป็นรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ ผ่านโคปุระชั้นนอกซึ่งมีกรอบประตูไม่ใหญ่นักเข้าไป จะเป็นทางเดินปูลาดด้วยหินทราย สองข้างทางปักด้วยเสานางเรียง ทำด้วยหินทรายเช่นกัน ห่างเป็นระยะๆ ถัดออกไปเป็นสระบารายขนาดเล็ก ซึ่งกินพื้นที่อ้อมไปถึงกลุ่มตัวปราสาทด้านใน ปราสาทบันทายศรี หรือที่ชาวเขมรเรียกว่า “**บันเตย์สเรย**” แปลว่า “**ป้อมแห่งสตรี**” หรือจะตีความว่า “**ป้อมที่สวยงามก็ได้**” ศิลปะการจำหลักลายบนหินทรายที่ปราสาทบันทายศรีนี้งดงามมาก มีความปราณีตอ่อนช้อย คมบางชัดเจนเป็นพิเศษ โดยเฉพาะอย่างยิ่งลวดลายพรรณพฤกษาและลวดลายก้านขดต่างๆ ล้วนมีความคมบาง ประคูดกลีบดอกกลีบใบที่สลักอยู่บนหินนั้นลอยเด่นออกมา ส่วนรูปจำหลักที่เป็นภาพเทวดาและสัตว์ต่างๆก็มีความประณีตเป็นพิเศษ ช่างผู้สลักต้องมีความชำนาญมากที่จะแกะสลักรูปเทวดาและสัตว์ต่างๆ นั้นให้หุ่นเด่นเกือบจะเหมือนลอยตัว ส่วนหน้าบันและทับหลังต่างๆ นั้นเป็นลวดลายจากเรื่องรามเกียรติ์เสียส่วนมาก มีรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ มีรูปทศกัณฐ์ชะลอเขาไกรลาส ส่วนรูปสลักนางอัปสรและเทวดาที่อยู่ข้างขอบประตูตามองค์ปราสาทนั้นก็สวยงามเป็นพิเศษ คือมีความเป็นมนุษย์มากกว่านางอัปสรและเทวดาสมัยอื่นๆ มีรูปร่างสมส่วน หน้าตาหมัดจด อารมณ์และเครื่องประดับมีลวดลายชัดเจน จัดได้ว่าเป็นรูปสลักนางอัปสรและเทวดาที่งดงามที่สุดในศิลปะเขมรก็ได้



- เดินทางกลับเข้าเมืองพระนครนำชมปราสาทตาพรหม สร้างในปี พ.ศ.1729 โดยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 เพื่ออุทิศถวายแด่พระราชมารดาเป็นวัดในพุทธศาสนาที่มีขนาดใหญ่โตมากกว่าสนามหลวงของไทย รวบรวมหมู่ปราสาทไว้ถึง 24 หลัง ตั้งอยู่กลางป่าและมีแมกไม้ขึ้นปกคลุม บางแห่งก็เป็นรากไม้ขนาดใหญ่ที่โอบอุ้มตัวทิวาสถานไว้อย่างน่ามหัศจรรย์

เที่ยง  
บ่าย

- รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร
- จากนั้น นำชม ปราสาทนาคพัน มีลักษณะเป็นเกาะเล็กๆตั้งอยู่กลางบาราย (ทะเลสาบ) ฐานเป็นรูปนาคขดพันลำตัวเวียนขึ้นเป็นชั้นซ้อนกันแทนชั้นบันได ซึ่งเป็นที่มาของชื่อปราสาทที่เรียกว่านาคพัน องค์ปราสาทด้านนอกแกะสลักภาพพระโพธิสัตว์ขนาดใหญ่อย่างงดงาม รอบสระบารายทำซุ้มศิลาเป็นเสมือนประตูน้ำที่จะให้น้ำไปสู่ทิศต่างๆได้ โดยน้ำนั้นจะไหลผ่านศิลาสลักทั้งหลัง
- นำชมปราสาทพระขรรค์ ซึ่งเป็นที่ตั้งของจารึกล้ำค่าที่เป็นกุญแจไปสู่ประวัติศาสตร์เขมร สร้างโดยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ในปี พ.ศ.1734 ตั้งอยู่กลางป่ารกที่มีเถาวัลย์พันไปมาอย่างงดงาม ตามรายทางเข้าสู่ปราสาทเป็นเสานางเรียงศิลาสลักงดงามกว่าที่ปราสาทพนมรุ้งเป็นอย่างมาก และภายในอาณาบริเวณอันกว้างใหญ่ของปราสาทก็จะมีที่ตั้งพลับพลาที่ประทับของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ซึ่งทรงใช้เป็นที่ประทับชั่วคราวระหว่างการก่อสร้างเมืองพระนครหลวงที่ถูกทำลายไปโดยพวกจามในปี พ.ศ.1714 ด้วย
- จากนั้นเราจะผ่านประตูเมืองเข้าไปสู่บริเวณ “นครธม” หรือ “พระนคร” เพื่อชมปราสาทบายน ซึ่งเป็นศูนย์กลางของอังกอร์ธมหรือนครธม เป็นสุดยอดของปราสาทเขมรในยุคเสื่อมคือ ในรัชกาลของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ยอดปราสาท



ขนาดยักษ์ทุกหลังจะแกะเป็นเทพพัตตร์ 4 หน้าหันออกไปทอดพระเนตรความเป็นไปและทุกข์สุขของประชาชนทั้ง 4 ทิศ ท่านจะได้กราบนมัสการ พระชัยพุทธมหานาค ซึ่งเป็นพระพุทธรูปนาคปรกศิลาขนาดใหญ่มากและถือว่าเป็นพระพุทธรูปประจำพระองค์ของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ซึ่งในจารึกพบที่ปราสาทพระขรรค์กล่าวว่าเป็นพระองค์ทรงสร้างพระชัยพุทธมหานาคขึ้นหลายองค์และส่งไปไว้ตามเมืองขึ้นของพระองค์ทุกเมือง อาทิ เมืองวิมายะปุระ (เมืองพิมาย-โคราช) เมืองสิงหปุระ (ปราสาทเมืองสิงห์-กาญจนบุรี) เมืองวัชรปุระ (เมืองเพชรบุรี) เป็นต้น



- เท่านั้นยังไม่พอท่านจะได้ชมภาพแกะสลักบนฝาผนังระเบียงรอบปราสาทเป็นภาพแสดงชีวิตประจำวันของชาวเขมร และภาพการสงครามระหว่างขอม (เขมร โบราณ) กับจาม (เวียดนาม โบราณ) ซึ่งเปรียบเสมือนการบันทึกประวัติศาสตร์อันยิ่งใหญ่เกรียงไกรของเขมรไว้โดยอาศัยภาพแกะสลักเป็นสื่อ



- จากนั้นเดินทางต่อไปชม ปราสาทบาปวน ซึ่งเป็นปราสาทรุ่นที่สร้างก่อนบายน มีขนาดใหญ่ไม่แพ้กัน ต่อจากนั้นชมปราสาทพิมานอากาศ สร้างด้วยศิลาแลงซ้อนกัน 3 ชั้นแบบปิรามิด ชั้นบนสุดเป็นศิลาทรายเชื่อว่าเป็นที่ประดิษฐานเทพเจ้าประจำวัน กล่าวกันว่าทุกคืนก่อนพระเจ้าแผ่นดินจะทรงบรรทม จะต้องมาสวดมนต์บูชาเทพเจ้าทุกคืน แล้วไปชม สระน้ำ ซึ่งอยู่ทางเหนือของพระราชวัง เป็นที่เจ้านายในราชสำนักใช้เป็นที่อาบน้ำ แบ่งออกเป็น 2 สระ สำหรับสระผู้ชายสระหนึ่งและสระผู้หญิงอีกสระหนึ่ง ผนังกรุด้วยศิลาแลงเป็นชั้นๆ มีน้ำเต็มตลอดปี



- แล้วชมลานพระเจ้าจันเรือน ซึ่งด้านหน้าและด้านหลังกับผนังทั้ง 2 ด้าน แต่งด้วยหินทราย และลายปูนปั้นเป็นเทพอัปสรและอสูรเป็นชั้นๆ เป็นภาพที่งดงามมาก



- นอกจากนั้นเราจะได้ชมพลับพลาหรือ ลานช้าง ลานครุฑ ซึ่งฐานของพลับพลาสร้างด้วยหินจำหลักเป็น รูปการจับช้างและครุฑยาวประมาณ 300 เมตร เป็นสถานที่กษัตริย์นั่งทอดพระเนตรการสวนสนาม การซ้อมรบ และการเฉลิมฉลองต่างๆ การเล่นไฟพะเนียงแบบท้องถิ่นหลวงของไทย
- จากนั้นเดินทางไปชมพระอาทิตย์อัสดงที่เขาคพนมบาเค็ง ท่านสามารถมองเห็นวิวของปราสาทนครวัด จากเบื้องสูงเมื่อท่านมายืนอยู่บนเขาคพนมบาเค็งนี้ เราจะชมตะวันตกที่ค่อยๆ ค่อยต่ำลงจนลับสายตา จะเป็นภาพที่ประทับใจไม่รู้ลืม

ค่ำ • รับประทานอาหารค่ำ พร้อมชมการแสดงนาฏศิลป์ของเขมร

ที่พัก: • โรงแรม Riverra Angkor หรือเทียบเท่า (4\*) <http://www.angkorriviera.com/>

**Day 3 ทะเลสาบตนเลซ็บ-หริหราลัย-ศรีโสภณ-ปอยเปต**

เช้า • รับประทานอาหารเช้าในที่พัก

08:00 • ออกจากโรงแรมไป ทะเลสาบตนเลซ็บ ซึ่งเป็นทะเลสาบน้ำจืดที่ใหญ่ที่สุดในภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ได้ชื่อว่าเป็นแหล่งที่มีปลาน้ำจืดมากที่สุดในโลก เมื่อได้เห็นทะเลสาบแห่งนี้แล้วเราจะเข้าใจได้ทันทีว่า เพราะเหตุใดอาณาจักรขอมจึงเป็นแหล่งอารยธรรมที่รุ่งเรืองมาแต่อดีต เราจะมีโอกาสได้ล่องเรือในทะเลสาบ ชมชีวิตของชาวบ้านที่อาศัยอยู่ในเรือและแพ ดำรงชีวิตด้วยอาชีพประมง



- ต่อจากนั้นเดินทางไปยังตำบลโลเรย เพื่อชมกลุ่มโบราณสถานเก่าแก่ยุคต้นของเขมรในเมืองเก่าหริหราลัยอันได้แก่

- ปราสาทพระโคที่สร้างในปี พ.ศ.1422 มีรูปสลักเทพเจ้ารวมทั้งรูปวัวหอบขนาดเท่าจริง ซึ่งถือว่าเป็นพาหนะของพระอิศวรตั้งอยู่ ณ สถานที่จริง



- ชมปราสาทบากอง สร้างในปี พ.ศ.1424 ตั้งอยู่บนฐานเป็นชั้นสูง 5 ชั้น เมื่อขึ้นไปบนยอดปราสาทท่านจะได้ชมวิวโดยรอบได้อย่างงดงาม ท่านจะตะลึงในความงามของแสงแดด อ่อนๆยามเช้าที่ทาบทลงไปบน

ศิลปินรายสัปดาห์ที่ได้รับการแกะสลักอย่างวิจิตรบรรจง จนยากที่จะเชื่อว่าเป็นผลงานของมนุษย์เมื่อพันกว่าปีมาแล้วที่มีเพียงมือเปล่ากับเครื่องมือ 2-3 ชิ้นเท่านั้น จากนั้นชมปราสาทโลเรย์ ที่มาของชื่อตำบล มีความงดงามไม่แพ้ปราสาทพระโคแต่ย่อมกว่าเท่านั้นและตั้งอยู่กลางสระบารายอินทรภูตาคะ ด้วย

- เที่ยง ● รับประทานอาหารกลางวัน
- 13:00 ● ได้เวลาออกเดินทางกลับ ตามเส้นทางเดิมถนนหมายเลข 6
- 17:00 ● เดินทางถึงปอยเปตชายแดนกัมพูชา - ไทย ผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมือง
- เปลี่ยนรถเดินทางกลับกรุงเทพฯ
  - ถึงกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

#### ราคาทัวร์

พักห้องคู่	ท่านละ	9,900 บาท
พักห้องเดี่ยว	เพิ่มท่านละ	2,500 บาท

#### ราคานี้รวม

- ค่าพาหนะตลอดการเดินทาง
- ค่าวีซ่าและค่าบริการจัดทำวีซ่า
- ค่าโรงแรมที่พักห้องแบบมาตรฐาน
- ค่าอาหารจำนวนมื้อตามที่ระบุในรายการ
- ค่าประกันภัยจากอุบัติเหตุ
  - 5.1 การเสียชีวิต สูญเสียอวัยวะ ท่านละ 400,000 บาท
  - 5.2 การรักษาพยาบาล ท่านละ 100,000 บาท

#### ราคานี้ไม่รวม

- ค่าใช้จ่ายส่วนตัว อาทิ ค่าโทรศัพท์ ค่าเครื่องดื่ม ค่าซักรีด
- ค่าน้ำหนักกระเป๋าที่เกิน 20 กิโลกรัม (การเดินทางโดยเครื่องบิน)
- ค่านำกล้องถ่ายรูปและกล้องวิดีโอเข้าไปในสถานที่บางแห่ง
- ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%
- ค่าทิปไกด์ท้องถิ่น

#### เอกสารขอวีซ่า

- หนังสือเดินทางที่มีอายุการใช้งานเหลือไม่น้อยกว่า 6 เดือนนับจากวันเดินทาง
- รูปถ่ายสี 2 นิ้ว จำนวน 3 รูป

#### การจองทัวร์ บริษัทท่องเที่ยวโลกศิลปะและวัฒนธรรม จำกัด

- แจ้งทาง โทรศัพท์ที่ 0-2953-9491-3, 0-2954-2893
- แจ้งทาง e-mail : [mail@art-tour.net](mailto:mail@art-tour.net)

➤ การจองมีผลเมื่อชำระเงินมัดจำ

➤ กรอกใบจอง แจ้งทาง fax : 0-2954-3518

#### วิธีการชำระเงิน

- เงินสด หรือ เช็คโดยแจ้งให้เจ้าหน้าที่บริษัทฯ เข้ารับโดยตรง
- เช็ค
  - ไม่รับเช็คต่างจังหวัด
  - ชื่อในการสั่งจ่ายสอบถามจากเจ้าหน้าที่บริษัทฯ

3. โอนเงินสดผ่านธนาคาร

- 3.1 BBL, SCB, Kbank, KTB, TMB, BAY
- 3.2 เลขที่บัญชีติดต่อขอได้จากบริษัทฯ
- 3.3 แฟกซ์ slip กลับมาที่ 0-2954-3518

#### การเปลี่ยนแปลงรายการ

- การเดินทางอาจมีปัญหาเฉพาะหน้าขึ้น ผู้บริการขอสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขปรับเปลี่ยนรายการตามความจำเป็นและเหมาะสม แต่จะรักษาผลประโยชน์ของท่านตามสิทธิ์ที่มีและจะแจ้งให้ผู้เดินทางทราบก่อนทุกครั้ง

\*\*\*\*\*