



พม่า-ย่างกุ้ง-ลิเรียม-หงสาวดี-พระราชอุอินทร์แวน 6 วัน

กำหนดการเดินทาง :

Revised : Sep 30th , 09

Day 1	กรุงเทพฯ - ย่างกุ้ง - หงสาวดี - พระราชอุอินทร์แวน
06:00	<ul style="list-style-type: none"> พร้อมกันที่สนามบินสุวรรณภูมิ อาคารผู้โดยสารขาออกชั้น# 4 ทางเข้าหมายเลข# 4 (Entrance # 4) Row # J สายการบิน Thai Airways
08:00	<ul style="list-style-type: none"> ออกเดินทางโดยสายการบิน Thai Airways เที่ยวบินที่ TG 303 [1:20 ชม.]
08:45	<ul style="list-style-type: none"> ถึงสนามบินเมงกะลาโดง เมืองย่างกุ้ง (Yangon) หลังผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมืองแล้ว นำท่านออกเดินทางไปหงสาวดี [84 กม., 1:30 ชม.] ผ่านสุสานสัมพันธมิตรยุคที่รบกับญี่ปุ่นครั้งสงครามโลกครั้งที่ 2 สุสานนี้สร้าง เป็นแบบเดียวกับสุสานสัมพันธมิตรที่จังหวัดกาญจนบุรีของเรา แต่มีขนาดใหญ่กว่ามาก ถึงหงสาวดีแล้วนมัสการ เจดีย์ชเวมอดอ (Shwemawdaw Pagoda) ซึ่งคนไทยนิยมเรียกว่า พระมหาเจดีย์มูเต เป็นเจดีย์ใหญ่คู่บ้านคู่เมืองหงสาวดี เป็นที่เคารพสักการะของทั้งชาวมอญ พม่ามาช้านาน ฟังพงศาวดารของพระเจ้าตะเบงชเวดตี้ที่เข้าพิธีเจาะพระกรรมที่พระเจดีย์แห่งนี้ รวมทั้งเรื่องราวที่พระเจ้าบุเรงนองแคะเอามณีประดับมงกุฎถวายเป็นพุทธรูปพระเจดีย์นี้ด้วย
เที่ยง	<ul style="list-style-type: none"> รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารพื้นเมือง
บ่าย	<ul style="list-style-type: none"> ออกเดินทางต่อไปยังเมืองเจดีย์ (Kyaikhtiyo) [110 กม., 3:30 ชม.] หลังจากนั้นเราจะขึ้นสู่ยอดคอดอยอันเป็นที่ประดิษฐานพระราชอุอินทร์แวน ชาวบ้านธรรมดาจะต้องเดินขึ้นไปบนยอดคอดอยนี้โดยใช้เวลาเกือบ 1 วัน แต่เพื่อย่นย่อระยะทาง เราจะขึ้นรถบรรทุกทหารซึ่งเป็นพาหนะเพียงอย่างเดียวที่จะพาเราขึ้นสู่ยอดคอดอยแห่งนี้ได้ ระหว่างทางท่านจะมองเห็นภูมิประเทศที่ยังคงความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติที่มีพันธุ์ไม้นานาชนิด เมื่อถึงยอดคอดอยแล้วเราจะต้องเดินเท้าต่อขึ้นไป หรือท่านที่ต้องการความสะดวกสบาย ก็จะเลือกนั่งเสลียงให้คนแบกหามขึ้นไปก็ได้ (ชำระค่าแบกเสลียงเอง ไม่รวมอยู่ในราคาทัวร์) เข้าสู่ที่พักซึ่งเป็นเรือนรับรองตั้งอยู่ริมหน้าผา มองเห็นองค์พระธาตุซึ่งแสงแดดยามบ่ายคล้อยจะขับองค์พระธาตุที่สุกปลั่งเป็นทอง งดงามอร่ามตา
เย็น	<ul style="list-style-type: none"> เราจะพากันเดินไปยังองค์พระธาตุอุอินทร์แวน [500 เมตร., 45 นาที.] เป็นเจดีย์ที่ประดิษฐานอยู่บนก้อนหิน ซึ่งตั้งอยู่บนเขาที่ชะโงกจ้ำล้าออกไปในหน้าผาราวกับพระอินทร์เอามาแขวนไว้ ชาวบ้านเชื่อว่าเป็นความมหัศจรรย์ที่ก้อนหินสามารถตั้งอยู่ได้โดยไม่ตกลงมา ท่านจะได้เห็นศรัทธาของชาวบ้านที่พากันเดินขึ้นมาบนคอดอยนี้เป็นวันๆ เพื่อนมัสการพระธาตุให้ได้สักครั้งหนึ่งในชีวิต บนลานของพระธาตุจะคร่ำคร่าไปด้วยผู้คน แม้เวลาจะล่วงเลยคึกคักเพียงไร เรามีเวลาดื่มด่ำกับความงามและบรรยากาศของผู้คนที่นั่งสวดมนต์ภาวนารายรอบองค์พระธาตุตลอดทั้งคืน
ค่ำ	<ul style="list-style-type: none"> รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร
ที่พัก:	<ul style="list-style-type: none"> Kyaikhto Hotel หรือเทียบเท่า 2*



Day 2 พระราชอุอินทร์แวน-หงสาวดี-ย่างกุ้ง

เช้า

- รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

- สำหรับท่านที่ตื่นแต่เช้าจะมีโอกาสได้ชื่นชมกับพระธาตุอินทร์แขวนยามรุ่งอรุณอีกครั้งหนึ่ง ถ้าท่านต้องการ จะตัดบาตรร่วมกับชาวบ้านที่นำอาหารแห้ง,สดมาใส่บาตรตามศรัทธาก็ได้ ชาวบ้านจะเริ่มทยอยลงจากยอดคอคอย แต่เราจะลงจากยอดคอคอยด้วยรถกระบะ แล้วขึ้นรถของเราเพื่อเดินทางต่อไปหงสาวดี [194 กม.,5 ชม.]
 - รับประทานอาหารกลางวัน
 - ชมวัดและโบราณสถานที่สำคัญในหงสาวดี ได้แก่ **วัดมหาเจดีย์** ซึ่งเชื่อว่าเป็นบริเวณที่พระนเรศวรทรงชนไก่กับพระมหาอุปราช **วัดเวทาลัย** ซึ่งประดิษฐานพระนอนขนาดใหญ่ที่สุดของพม่า **ชมวัดใจปูน** มีพระนั่งขนาดใหญ่ 4 ทิศ แทนพระพุทธเจ้าที่มีมาในอดีต 4 พระองค์
 - แล้วเราจะได้ไปชมสถานที่ซึ่งมีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์ของไทย คือ บริเวณที่เคยเป็นพระราชวังของพระเจ้าบุเรงนอง เชื่อว่าพระนเรศวรมหาราชต้องเคยประทับอยู่ ณ ที่ใดที่หนึ่งในบริเวณพระราชวังนี้ ปัจจุบันกรมศิลปากรพม่าได้ทำการขุดค้นฐานของพระราชวัง แล้วก่อสร้างตัวอาคาร จำลองบรรยากาศของพระราชวังในสมัยก่อน
 - ได้เวลาแล้วเดินทางสู่เมืองย่างกุ้ง [84 กม.,1:30 ชม.]
 - **เดินทางไปยังมหาเจดีย์ชเวดากอง (Shwedagon Pagoda)** ซึ่งไม่เพียงเป็นศูนย์รวมแห่งความศรัทธาของเหล่าพสกนิกรชาว พุทธในพม่า แต่ยังเป็นประติมากรรมที่สวยงามอย่างน่าอัศจรรย์ พระเจดีย์นี้ได้รับการบูรณะและต่อเติมโดยกษัตริย์หลายรัชกาล องค์เจดีย์ห่อหุ้มด้วยแผ่นทองคำทั้งหมด แผ่นทองทั้งหลายนั้นมีที่มาจากไหน หรือจะเป็นทองที่ลอกมาแต่ครั้งพม่าตีกรุงศรีอยุธยา เราจะไขปัญหานี้ให้ทราบกันท่านจะได้ชมความงามของวิหารทิศาทำเป็นศาลาโถง ครอบด้วยหลังคาทรงปราสาทซ้อนเป็นชั้นๆ ที่เรียกว่าพญาธาตุรายรอบองค์พระเจดีย์ งานศิลปะและสถาปัตยกรรมทุกชิ้นที่ก่อปรกกันขึ้นเป็นส่วนหนึ่งของพุทธเจดีย์ล้วนมีตำนานและภูมิหลังความเป็นมาทั้งสิ้น
 - ชมระฆังสำริด ใบใหญ่ที่อังกฤษพยายามที่จะเอาไป แต่เกิดพลัดตกแม่น้ำย่างกุ้งเสียก่อน อังกฤษกู้เอาไหราก็ไม่ขึ้น ภายหลังชาวพม่าช่วยกันกู้ขึ้นมาแขวนไว้ที่เดิมได้ จึงถือเป็นสัญลักษณ์แห่งความสามัคคีของคนพม่า และท่านจะได้**ตีระฆังสมปรารถนา** ซึ่งชาวพม่าถือว่าเป็นระฆังศักดิ์สิทธิ์ ให้ตีระฆัง 3 ครั้ง แล้วอธิษฐานขออะไรก็จะได้รับพรสมปรารถนา นอกจากนั้นเราจะขอเชิญให้ท่าน**สรงน้ำพระพุทธรูปประจำวันเกิด** ซึ่งประดิษฐานกระจายอยู่รอบฐานพระเจดีย์ ชาวพม่านิยมไปนมัสการพระเจดีย์ชเวดากอง และนั่งสมาธิในเวลาากลางคืนเนื่องจากแคว้นมอญเคยรบกับพม่า ไฟที่ส่องกระทบพระเจดีย์ทองเป็นประกายงดงามจะเป็นภาพที่ประทับอยู่ในความทรงจำไม่รู้ลืม
 - รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร
- ที่พัก:** **Parkroyal Hotel** หรือเทียบเท่า 4* [<http://www.parkroyalhotels.com/en/hotels/myanmar/yangon/parkroyal/index.html>]



Day-3 ย่างกุ้ง – พุกาม

- เดินทางไปสนามบิน (อาหารเช้าเป็นอาหารกล่อง)
- ออกเดินทางโดยสายการบิน **Air Mandalay** เที่ยวบินที่ **6T 401** สู่เมืองพุกาม [1:20 ชม.]
- ถึงเมืองพุกามแล้ว เริ่มนำชมเมืองพุกาม ซึ่งมีโบราณสถานที่น่าสนใจอย่างกว้าง ๆ 2 ประเภท คือ ประเภทที่เห็นสถาปัตยกรรมและประเภทที่เป็นวิหาร ส่วนที่รอดพ้นจากภัยแผ่นดินไหว และการกัดเซาะของแม่น้ำอิระวดีมีอยู่ไม่น้อยกว่า 2,000 แห่ง สมแล้วที่เมืองนี้จะถูกขนานนามว่าเป็น**"ดินแดนแห่งป่าพระเจดีย์"** เราจะเลือกชมเฉพาะที่มีความสำคัญและสวยงามสมบูรณ์ โดยเริ่มจากสถาปัตยกรรมที่ขึ้นชื่อและจะต้องไปเยี่ยมชม คือ **ชเวซีโกง (Shwezigon)** ซึ่งเป็นเจดีย์เก่าแก่มียุกว่า 900 ปีขึ้นไป ภายในเชื่อว่าประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุจากพระสรีระหลายส่วน ทั้งที่เป็นธาตุจากไหล่ปลาร้า พระนาลาถูตลอดจนพระเขี้ยวแก้ว พระเจ้าโนรธา



ซึ่งเป็นกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของอาณาจักรพุกาม สามารถสร้างพุกามให้เป็นปึกแผ่นและขยายอาณาเขตออกไป กว้างขวางจดดินแดนอิระวดีตอนล่างและฝั่งสมุทรวรโปรดให้สร้างเจดีย์นี้ขึ้นแต่ไม่แล้วเสร็จในรัชสมัยของพระองค์ รัชกาลต่อมาคือ พระเจ้าจันสิตาได้โปรดให้สร้าง มหาเจดีย์จนแล้วเสร็จ แม้จะมีกษัตริย์พม่าสมัยหลัง เช่น พระเจ้าบุเรงนอง และพระเจ้ามังระ ได้ทรงบูรณปฏิสังขรณ์และสร้างสิ่งปลูกสร้างอื่นเพิ่มเติมเป็นพุทธบูชา แต่เชื่อว่าองค์พระเจดีย์ที่ปรากฏแก่สายตาในปัจจุบันยังคงรูปแบบสถาปัตยกรรมเดิม



องค์เจดีย์มีขนาดสูงใหญ่ จนต้องแหงนคอตั้งบ่าถ้าจะต้องการชม มีเรื่องเล่ากันว่า กษัตริย์ในสมัยโบราณ เมื่อนำนมัสการพระมหาเจดีย์นี้ทรงเครื่องสวมมงกุฎ ถ้าแหงนคอขึ้นดูองค์เจดีย์มงกุฎจะต้องหลุดจากพระเศียร แต่ที่บริเวณฐานพระเจดีย์มีรูน้ำที่เกิดขึ้นมาเอง เมื่อเราก้มลงกราบจะมองเห็นยอดพระเจดีย์ที่สะท้อนจากรูน้ำนี้ พระมหากษัตริย์จึงมองเห็นยอดจากเจดีย์จากภาพสะท้อนที่รูน้ำนี้โดยไม่ต้องแหงนขึ้นมอง ปัจจุบันรูน้ำนั้นยังคงอยู่ ในวัดมหาเจดีย์ชเวสิกองนี้ยังมีโบราณวัตถุที่มีคุณค่าเก็บรักษาไว้อีกมากมาย เช่น พระพุทธรูปที่ทำขึ้นในสมัยพุกาม ศิลาคาริกของพระเจ้าจันสิตา 2 หลัก ซึ่งมีรูปลักษณะคล้ายศิลาคาริกสุโขทัยหลักที่ 1 เราจะได้ชมพระนั่งใหญ่ ซึ่งพระเจ้าบุเรงนองโปรดให้หล่อขึ้นเพื่ออุทิศแก่พระเจดีย์ชเวสิกอง เมื่อคราวยกทัพมาตีพุกามได้ ในปี พ.ศ. 2100 นอกจากนั้นเราจะได้ชม นัค ศิบ้านศิเมือง ซึ่งเป็นคติความเชื่อและนับถือของชาวพม่า รวมจนถึงอาณาจักรล้านนาด้วย

- จากนั้นเราจะไปชมวัดกะยันลิตทาอุมิน (Kyan Siththa Umin) ซึ่งมีลักษณะเป็นถ้ำ สำหรับการจำศีลภาวนา ภายในมีจิตรกรรมฝาผนัง ภาพพระพุทธรูปองค์เสด็จลงจากดาวดึงส์ หลังจากเสด็จไปเทศน์โปรดพระพุทธรูปมารดา ที่เพดานเหนือประตูทางออกมีลวดลายพระพุทธรูปที่สวยงามมาก นอกจากนั้นยังมีภาพเล่าเรื่องการยกกองทัพมาตีกรุงพุกามของพวกมองโกลอีกด้วย



- เราจะไปเที่ยวชมวัดและวิหารอื่นๆ ได้แก่ สุลามูนิ (Sulamuni Temple) ตัววิหารภายนอกตกแต่งด้วยกระเบื้องเคลือบขนาดและลวดลายต่างๆ ส่วนภายในมีภาพเขียนรอบผนัง แบ่งเป็นชั้นๆ วิหารที่โฮลมองโล (Htilominlo) ซึ่งแปลตามตัวว่า " เอาฉัตรตั้งกษัตริย์ " โดยมีตำนานเล่าว่าพระเจ้าจันดองมยา ซึ่งเป็นผู้สร้างวิหารแห่งนี้ได้รับเลือกขึ้นครองราชย์โดยการเสี่ยงทายด้วยฉัตร เรื่องรายละเอียดเป็นอย่างไร เราจะได้รับฟังเมื่อไปถึงวิหารแห่งนี้ ตัววิหารเป็นอาคาร 2 ชั้น มีลายนูนปั้นที่ยังคงร่องรอยสลักเสลาสวยงามให้ได้ชม



12:30
บ่าย

- รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร
- ชมวัดอานันทาวิหาร (Ananda Temple) เป็นวิหารที่ขึ้นชื่อได้รับการยกย่องจนเป็นที่รู้จักเหนือวิหารทั้ง กลาย สร้างโดยพระเจ้าจันสิตา เป็นศาสนสถาน ที่สร้างตามแบบสถาปัตยกรรมช่วงปลายยุคต้นของพุกาม ตัววิหารเป็นทรงสี่เหลี่ยม มียอดเป็นฉัตรทอง มีมุขเด็จ มีลักษณะเดียวกัน ยื่นออกไปทั้ง 4 ด้าน วิหารอานันทานี้มีทางทักษิณถึง 2 ชั้น ตามฝาผนังข้างทางมีซุ้มคูหาเรียงราย ทั้งด้านใน และด้านนอก แต่ละซุ้มตั้งพระพุทธรูปขนาดหน้าตักสักศอกช่องละองค์ สมเด็จพระยาติราชานุภาพ กล่าวไว้ว่า มีถึง 1,800 องค์ เราจะได้ชมพระพุทธรูปยืนขนาดสูงถึง 31 ฟุต (10 เมตร) ที่ประดิษฐานอยู่ที่ซุ้มเกหาทั้ง 4 ทิศ เราจะชี้ชวนให้ท่านชมความอัศจรรย์ของพระพุทธรูปยืน องค์ที่ประดิษฐานอยู่ทางทิศใต้ พระพุทธรูปนี้หากเพ่งดูแต่ห่างจะเห็นพระพักตร์เคร่งขรึม แต่หากเขยิบใกล้เข้าไปสักหน่อยจะเห็นพระพักตร์นั้นวางเฉย อุเบกขา แลเมื่อเข้าไปใกล้อีกจะเห็นพระพักตร์เดียวกันนั้นเปลี่ยนเป็นยิ้มสรวลอยู่ ความแตกต่างนั้นเกิดจากอะไร ท่านจะหาคำตอบได้ด้วยตนเอง เป็นที่น่าสังเกตว่าวิหารอานันทานี้ แม้ภายในจะมีซอกซอຍและทางทักษิณถึง 2 ชั้น แต่ไม่มีปัญหาเรื่องทางระบายอากาศ แสดงว่าผู้ออกแบบสร้างวิหารนี้มีอัจฉริยภาพเพียงที่สามารถจัดอุณหภูมิในวิหารให้เย็นในหน้าร้อนและอบอุ่นในหน้าหนาว ทั้งยังคงทนแข็งแรงต่อแผ่นดินไหวซึ่งเป็นภัยธรรมชาติอันสำคัญของแดนพุกาม ใกล้กับอานันทาวิหารนี้ ยังมีวิหารเล็ก ชื่อ วิหารอานันทาออก ยวง (Ananda Okk Yaung) ภายในมีภาพเขียนที่ยังคงมีสีสัน



สดใ สดเจ น โดยเฉพาสิฟ้าเทอร์คอยส์ ซึ่งเป็นสีที่ต่างไปจากภาพจิตรกรรมฝาผนังที่อื่น ๆ รวมทั้งสีส้มและน้ำตาล ภาพเขียนเป็นเรื่องราวชีวิตประจำวันของชาวบ้าน ท่านจะได้เห็นภาพบ้านเรือน การแต่งกาย ตลอดจนการทอผ้าของหญิงชาวบ้าน

- วัดต่อไปคือ **ดัมมายันยี (Dhammayangyi temple)** วิหารที่วัดนี้ได้ชื่อว่า เป็นงานอิฐที่ละเอียดมาก ตามตำนานเล่าว่า ในขณะที่ก่อสร้าง พระเจ้าบรมปติสผู้ชั่วร้าย ซึ่งเป็นผู้สั่งสร้างวัดนี้ เมื่อไปตรวจงานจะเอาเข็มแทงสอดเข้าไประหว่างช่องว่างของก้อนอิฐที่เรียงกัน ถ้าเข็มสอดเข้าไปได้ คนงานจะต้องถูกลงโทษ
- เราจะจบรายการวันนี้ที่ **เจดีย์ชเวสธันดอ (Shwesandaw Pagoda)** ซึ่งเป็นเจดีย์สูงเชื่อว่า ภายในบรรจุพระเกศาของพระพุทธเจ้า มีระเบียง 5 ชั้น ให้เราได้ขึ้นไปชมทัศนียภาพของทุ่งพุกามได้ทั่วถึง โดยเฉพาะในเวลาอาทิตย์อัสดง เราจะมองเห็นเจดีย์และวิหารรายระดะไปจนสุดสายตา เมืองพุกามถูกบำรุงรักษาไว้อย่างดี ไม่มีสิ่งปลูกสร้างสมัยใหม่ประเภทตึกสูงซ้อนสร้างอยู่ในเขตโบราณเลย ผู้มาเที่ยวพุกามจึงไม่ต่างจากผู้ที่ได้เดินลอดอุโมงค์เวลากลับไปสู่อดีตอันยาวไกลของพม่า
- ก่อนกลับโรงแรม เราจะแวะไปชมและเลือกซื้อ **เครื่องเงิน (Lacquerware)** เป็นสินค้าพื้นถิ่นที่ขึ้นชื่อรู้จักกว้างขวาง ข้อเด่นของเครื่องเงินเมืองพุกามคือ ความปราณีตและลวดลายที่วิจิตรบรรจง ไม่ว่าจะเป็นของเล็ก เช่น ถัก ถัก ก่อง ถาด ไปถึงของใหญ่ เช่น หีบ โต๊ะ ฉาก มีทั้งชนิดที่ทำจากไม้ไผ่สานเสี้ยวบาง และที่ทำจากขนม้า ซึ่งมีคุณสมบัติหยุ่นตัวดีกว่า ถึงขนาดบีบปากทั้งสองข้างชนกันโดยไม่บุบสลาย



ค่าที่พัก: **River View Hotel – Bagan** หรือเทียบเท่า (4*) www.bagan-hotel.com/

Day-4 พุกาม - มัณฑะเลย์ - อมรปุระ - มัณฑะเลย์

- 06:00 ● รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม แล้วเดินทางไปสนามบิน
- 07:35 ● ออกเดินทางโดยสายการบิน **Air Mandalay** เที่ยวบินที่ **6T 401** สู่มัณฑะเลย์ [30 นาที]
- 08:05 ● ถึง **เมืองมัณฑะเลย์ (Mandalay)**

● **เมืองมัณฑะเลย์ (Mandalay)** ราชธานีเก่าของพม่า นำท่านไปวัดชเวนนันดอ ชมอาคารไม้สักทองสลักเสลาด้วยลวดลายที่งามวิจิตร อาคารนี้เคยเป็นพระตำหนักที่ประทับของพระเจ้ามินดง (Mindon) เมื่อสิ้นพระชนม์แล้ว พระเจ้าทิบอ (Thibaw) (กษัตริย์องค์สุดท้ายของพม่า) ได้รื้อมาถวายวัด ภายในอาคารยังตกแต่งด้วยไม้แกะสลักเล่า



เรื่องมหาชาดก 10 ชาดก ที่ยังคงความสมบูรณ์มากที่สุด จากนั้นผ่าน **ชมวัดอตุมาชิ (Atumashi Monastery)** สร้างโดยพระเจ้ามินดง เป็นอาคารไม้ตกแต่งด้วยปูนปั้น มีระเบียงรอบถึง 5 ชั้น แตกต่างจากวัดอื่นๆ ที่เป็นทรงพยาธาตุ ต่อมาถูกไฟไหม้หมด ขณะนี้ทางการพม่าได้ก่อสร้างขึ้นมาใหม่ในรูปแบบเดิม เราจะไป **ชมวัดกุโธดอ**



(Kuthodaw) ซึ่งพระเจ้ามินดงทรงใช้เป็นที่สังคายนาพระไตรปิฎก ที่วัดนี้จึงเป็นที่เก็บพระไตรปิฎกที่ใหญ่ที่สุดในโลก พระไตรปิฎกนี้สลักลายบนแผ่นหินขนาดใหญ่ถึง 729 แผ่น แต่ละแผ่นตั้งอยู่โดยมีศาลาคลุม ตั้งเรียงรายเป็นแถวแนวในวัด



● ต่อจากนั้นไปชม **พระราชวังมัณฑะเลย์** ที่พระเจ้ามินดงทรงสร้างขึ้นเมื่อย้ายราชธานีมาจากอมรปุระ เป็นพระราชวังขนาดใหญ่มีประตูเข้าถึง 12 ประตู บนกำแพงมีอาคารไม้ทรงพยาธาตุสวยงามตั้งไว้รายรอบรวมถึง 48 หลัง ตัวพระราชวังเป็นหมู่อาคารไม้และตึก ประกอบด้วยท้องพระโรง

พระที่นั่ง และตำแหน่งต่างๆ ทั้งหมดถูกไฟไหม้เมื่อคราวสงครามโลกครั้งที่ 2 แต่ปัจจุบันทางการพม่าได้จำลองขึ้นใหม่อีกครั้งบนฐานเดิม ทำให้มองเห็นความเจริญรุ่งเรืองสุดขีดในสมัยของพระเจ้าทีบอ ท่านจะได้ฟังเรื่องราวของพระนางอเลนันคอ พระนางศุภยลัคที่มีบทบาทอยู่เบื้องหลังบัลลังก์ของพระเจ้าทีบอ ก่อนที่อังกฤษจะบุกเข้ายึดเมืองมัณฑลเลย์เป็นการปิดฉากประวัติศาสตร์ราชวงศ์ของพม่าลง



เที่ยง
บ่าย

- รับประทานอาหารกลางวัน
- เดินทางไปยังอมรปุระ (Amarapura) ซึ่งเป็นเมืองหลวงก่อนที่จะย้ายไปเมืองมัณฑลเลย์ นำท่านเข้าชมมัสการพระมหามัณเฑียร ซึ่งเป็นที่เลื่อมใสศรัทธาของชาวพม่า เช่นเดียวกับพระแก้วมรกตของประเทศไทย ชาวพม่าไม่ว่าจะอยู่แห่งหนตำบลใด จะต้องหาโอกาสไปกราบนมัสการพระมหามัณเฑียรให้ได้สักครั้งหนึ่งในชีวิต พระมหามัณเฑียรเป็นพระสำริดขนาดใหญ่ มีต้นกำเนิดที่เมืองยะไข่ แต่ก็มักเกิดศัพทลือลือเป็นที่หมายปองของกษัตริย์พม่า เจ้าแผ่นดินพม่าที่มีอำนาจนับแต่พระเจ้าอินรธาแห่งพุกาม และพระเจ้าอลองสินธู ซึ่งติยะไข่ได้พยายามจะขนย้ายพระมหามัณเฑียรนี้ขึ้นสู่แดนพม่าเหนือ แต่ก็ไม่เคยสำเร็จ จวบจนถึงสมัยพระเจ้าปะดุง (หรือ Bodawpaya) ส่งทัพลงไปยึดยะไข่ได้ และได้เคลื่อนย้ายพระมหามัณเฑียรนี้ขึ้นมาประดิษฐานยังกรุงอมรปุระได้สำเร็จ ปรากฏการณ์อันไม่เคยมีมาก่อนในประวัติศาสตร์ ทำให้พระเจ้าปะดุงได้มาซึ่งพระเกียรติยศอย่างยิ่งในอาณาจักรของตนเอง จึงกรีธาทัพมาตีกรุงเทพฯ ติดต่อกันถึงสองครั้ง คือในคราวศึกเก้าทัพ (พ.ศ.2328) และศึกรบพม่าที่ท่าดินแดง (พ.ศ.2329) แต่ก็ต้องเผชิญกับความพ่ายแพ้ ที่วัดพระมหามัณเฑียรนี้ยังเป็นที่เก็บรักษาของเก่าหลายชิ้น ที่สำคัญโดดเด่นและเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ไทยคือ รูปโลหะหล่อด้วยทองสัมฤทธิ์ 6 รูป ซึ่งเป็นฝีมือช่างเขมรยุคพระนคร เมื่อเจ้าสามพระยาอภัยมัยหรืออภัยมัยไปตีเขมรได้ในปี พ.ศ.1974 ได้โปรดให้ขนไปไว้ที่อยุธยา ครั้นต่อมาพระเจ้าบุเรงนองตีกรุงศรีอยุธยาได้ขนเอารูปหล่อไปยังกรุงหงสาวดี ต่อมาเมื่อพม่ายกเข้าปล้นเมืองหงสาวดีได้ขนรูปหล่อไปเก็บรักษาไว้ ครั้นพระเจ้าปะดุงตีเมืองยะไข่ได้ จึงโปรดให้ขนรูปหล่อขึ้นไปยังกรุงอมรปุระพร้อมกับพระมหามัณเฑียร ชาวบ้านทั่วไปเชื่อว่า รูปหล่อนี้ศักดิ์สิทธิ์ถือเคล็ดว่า หากร่างกายส่วนใดเกิดเจ็บปวดให้ไปลูบคลำรูปหล่อตรงบริเวณที่เจ็บปวดนั้น
- ต่อจากนั้นพาท่านชมสะพานไม้สักที่ยาวที่สุดในโลก (U Bein Bridge) เชื่อมระหว่างหมู่บ้าน เราจะลงเรือแจวของชาวบ้านที่มีลักษณะเฉพาะข้ามทะเลสาบตองตะมันไปยังวัดตองตะมันจอกทอคยี (Taugthaman kyauktawgyi) ท่านจะได้ชมจิตรกรรมฝาผนังซึ่งเชื่อว่าเป็นภาพเขียนที่เขียนขึ้นโดยฝีมือชาวไทยที่หลงเหลืออยู่ตั้งแต่ครั้งถูกกวาดต้อนไปจากกรุงศรีอยุธยาคราวเสียกรุงครั้งที่ 2 หากกลับ เราจะไปดูเจดีย์ ซึ่งสันนิษฐานว่าเป็นที่บรรจุพระอัฐิของพระเจ้าอูทุมพร กษัตริย์ไทยที่ถูกพม่าจับตัวไปเป็นเชลย
- ก่อนกลับโรงแรมท่านจะมีโอกาสแวะดูโรงงานทอผ้าไหม เครื่องไม้แกะสลักเสื้อผ้าไหมที่ลือชื่อของมัณฑลเลย์ด้วยสีสันและลวดลายที่มีเอกลักษณ์รู้จักกันว่า ผ้าลุนตะยา-อะฉิก



ค่ำ

ที่พัก:

- รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร Sedona Hotel-Mandalay หรือเทียบเท่า (5*) www.sedonahotels.com.sg/oh_my_ma_loc.asp

Day-5 มัณฑลเลย์ – เฮโฮ – นองชเว

- 07:00 อาหารเช้าในโรงแรม แล้วเดินทางไปสนามบิน

- 08:20 ● ออกเดินทางโดยสารการบิน **Air Mandalay** เที่ยวบินที่ **6T 402** สู่มือง เฮโฮ [35 นาที]
- 08:55 ● **ถึงสนามบินเฮโฮ** แล้วเดินทางต่อไปเมืองนอชเว ในอดีตเคยเป็นเมืองที่สำคัญ เมืองหนึ่งของรัฐฉาน เพราะตั้งอยู่ริมทะเลสาบอินเลเป็นประตูที่จะเดินทางต่อไปยังหมู่บ้านต่างๆ ที่ตั้งลึกเข้าไปในทะเลสาบ เราจะลงเรือวิ่งตัดกลางทะเลสาบไปสู่อีกฝากหนึ่ง ระหว่างทางเราจะเห็นการพายเรือด้วยเท้า ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาวเลไทใหญ่ในทะเลสาบอินเล
- นำท่านขึ้นชมวัดปองคอดอ **นมัสการบัวเข็มที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุด** ผู้คนที่อยู่อาศัยอยู่ในทะเลสาบอินเลจะต้องมากราบไหว้และเปิดทอง ความหนาของทองทำให้องค์พระกลายเป็นก้อนกลม ทุกปีจะมีเทศกาลแห่พระบัวเข็มไปยังหมู่บ้านต่างๆ รอบทะเลสาบ โดยอัญเชิญลงเรือกระแวก เรือลำนี้จะเก็บอยู่ที่วัดคักบัว
- เที่ยง ● รับประทานอาหารกลางวันที่ภัตตาคารริมทะเลสาบ
- บ่าย ● ลงเรือไปชมแปลงผัก ผลไม้ และดอกไม้ เป็นสวนแบบลอยน้ำ ชาวอินเลมีวิธีการอันชาญฉลาดในการปรับตัวให้กับสภาพแวดล้อม โดยการทำแพไถดินและสาหร่ายขึ้นมาเป็นแปลงปลูกผักได้
- จากนั้นพาท่านเล่นเรือลัดเลาะเข้าตามไปตามคลอง ขึ้นชมโรงงานขนาดย่อมที่ผลิตผ้าทอ เป็นการทอผ้าแบบเก่าที่ชาวไทใหญ่เรียนรู้มาจากเชียงใหม่ ผ้าไหมนี้จึงเรียกว่า **“ซิมเหม่”**
- ได้เวลาแล้วลงเรือ เข้าสู่ที่พัก
- ค่ำ ● รับประทานอาหารค่ำในโรงแรม
- ที่พัก:** **Inle Paradise Resort** หรือ เทียบเท่า www.inleparadise.com/inle.htm



Day-6 เฮโฮ – ย่างกุ้ง – กรุงเทพฯ	
07.00	● รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม
	● ลงเรือเพื่อเดินทางสู่นองชเว แล้วต่อรถยนต์ไปยังสนามบินเฮโฮ
09.10	● ออกเดินทางโดย Air Mandalay เที่ยวบินที่ 6T 402 สู่มืองย่างกุ้ง (Yangon) [1:30 ชม.]
11:05	● ถึงย่างกุ้ง (Yangon)
เที่ยง	● รับประทานอาหารกลางวัน
บ่าย	● ชมพิพิธภัณฑ์แห่งชาติพม่า ซึ่งจัดแสดงกำเนิดและวิวัฒนาการของตัวอักษรมอญและพม่ารวมทั้งศิลาจารึกที่สำคัญต่างๆ ที่จารึกอยู่บนแผ่นทองคำ แผ่นเงิน แผ่นงาช้างและไม้ ชมเครื่องราชอิสริยาภรณ์ชั้นต่างๆ ของพม่าที่ชั้นสอง ชมสิ่งหาสนับถวัลย์เครื่องจักรซึ่งรอดจากการถูกระเบิดในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 เพราะรัฐบาลอังกฤษอัญเชิญไปไว้ ณ พิพิธภัณฑ์กรุงลอนดอน และเพิ่งนำกลับมาจัดแสดง ท่านจะได้ชมภาพจำลองของราชบัลลังก์องค์อื่นๆ อีก 7 องค์ ซึ่งถูกไฟไหม้ไปในสงครามโลกครั้งที่ 2 หมดสั้นแล้ว ภูรินสนับถวัลย์ (บัลลังก์ผิง) ปีทมาสนับถวัลย์ (ดอกบัว) ท่านจะได้ชมเครื่องราชูปโภคที่ใช้ประกอบกับพระราชบัลลังก์องค์นี้อย่างครบถ้วน จากนั้นชมเครื่องมือหัตถกรรมที่จัดแสดงเครื่องราชูปโภคที่สร้างขึ้นจากทองคำประดับอัญมณีที่มีค่า อาทิ เพชร ทับทิม มรกต ไช่มุก ซึ่งมีขนาดใหญ่มากทุกชิ้น และมีจำนวนมากหลายสิบรายการ ท่านจะตื่นตะลึงกับฝีมือช่างทองที่ละเอียดยับยั้งที่ช่างปัจจุบันไม่สามารถทำได้อีกต่อไปแล้ว รวมทั้งขนาดและจำนวนของอัญมณี ท่านจะได้ชมเครื่องเรือนไม้และสลักโบราณ เครื่องเงินที่ลุลวดลายละเอียด รวมทั้งฉลองพระองค์ของพระเจ้าทิปและพระนางสุพยะลัตที่ทอและปักด้วยเส้นทองคำและทับทิมซึ่งแม้จะถูกขโมยและหลุดร่วงไปบ้างตามกาลเวลาแต่ก็ยังคงเห็นถึงสีแดงสดของทับทิมน้ำดีตลอดทั้งองค์
	● ถ้าเวลาให้ท่านเลือกซื้อสินค้าไปค้ำใจซึ่งเป็นแหล่งรวมสินค้าจากทั่วทุกแห่งของพม่าได้เวลาแล้วเดินทางไปสนามบิน
19:40	● ออกเดินทางโดยสารการบิน Thai Airways เที่ยวบินที่ TG 306 [1:15 ชม.]
21.35	● ถึงสนามบินสุวรรณภูมิ โดยสวัสดิภาพ

ราคาทัวร์

พักห้องคู่ ท่านละ 45,500 บาท
 พักเดี่ยว เพิ่มท่านละ บาท

ราคานี้รวม

1. ค่าตัวเครื่องบินชั้นประหยัด ตลอดการเดินทาง
2. ค่าพาหนะตลอดการเดินทาง
3. ค่าภาษีสนามบินทุกแห่ง
4. ค่าวีซ่าและค่าบริการจัดทำวีซ่า
5. ค่าโรงแรมที่พักห้องแบบมาตรฐาน
6. ค่าอาหารจำนวนมื้อตามที่ระบุในรายการ
7. ค่าประกันภัยจากอุบัติเหตุ
 - 7.1 การเสียชีวิต สูญเสียอวัยวะ ท่านละ 400,000 บาท
 - 7.2 การรักษาพยาบาล ท่านละ 100,000 บาท

ราคานี้ไม่รวม

1. ค่าใช้จ่ายส่วนตัว อาทิ ค่าโทรศัพท์ ค่าเครื่องดื่ม ค่าซักรีด
2. ค่าน้ำหนักกระเป๋าที่เกิน 20 กิโลกรัม (การเดินทางโดยเครื่องบิน)
3. ค่านำกล้องถ่ายรูปและกล้องวิดีโอเข้าไปในสถานที่บางแห่ง
4. ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%
5. ค่าทิปไกด์ท้องถิ่นและคนขับรถ ท่านละ 2 ยูโร /คน/วัน
6. ค่าน้ำดื่มบริการบนรถ

เอกสารการจองวีซ่า

1. หนังสือเดินทางที่มีอายุการใช้งานเหลือไม่น้อยกว่า 6 เดือนนับจากวันเดินทาง
2. รูปถ่ายสี 2 นิ้ว จำนวน 3 รูป

การชำระเงิน

1. ชำระค่ามัดจำ ท่านละ 20,000 บาท เมื่อทำการจอง
2. ชำระส่วนที่เหลือ ก่อนการเดินทาง 30 วัน

วิธีการชำระเงิน

1. เงินสด หรือ เช็ค โดยแจ้งให้เจ้าหน้าที่บริษัทฯ เข้ารับ
2. เช็ค
ไม่รับเช็คต่างจังหวัด
ชื่อในการส่งจ่ายสอบถามจากเจ้าหน้าที่บริษัทฯ
3. โอนเงินสดผ่านธนาคาร
 - 3.1 BBL, SCB, Kbank, KTB, TMB, BAY
 - 3.2 เลขที่บัญชีติดต่อขอได้จากบริษัทฯ
 - 3.3 แฟกซ์ slip กลับมาที่ 0-2954-3518

การจองทัวร์

- แจ้งทางโทรศัพท์ที่ 0-2953-9491-3, 0-2954-2893
- แจ้งทาง e-mail : mail@art-tour.net

- การจองมีผลเมื่อชำระเงินมัดจำ
- กรอกใบจอง แจ้งทาง fax : 0-2954-3518

การเปลี่ยนแปลงรายการ

- การเดินทางอาจมีปัญหาเฉพาะหน้าขึ้น ผู้บริการขอสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขสับเปลี่ยนรายการตามความจำเป็นและเหมาะสม แต่จะรักษาผลประโยชน์ของท่านตามสิทธิ์ที่มีและจะแจ้งให้ผู้เดินทางทราบก่อนทุกครั้ง

